

# 滋賀県博物館協議会平成 29 年度第 1 回情報交換会 「作品（資料）の本質と魅力を導く展示手法」

## 参加者募集中

展覧会において主役となるさまざまな展示作品。作品（資料）を通して展覧会の企画意図を表現する展示やレイアウトは、来館者が直接目にする最も重要な、いわばパッケージ（総仕上げ）に相当する部分です。それぞれの作品の本質や魅力を引き出してゆく演出力は、学芸員の資質向上に不可欠な技能のひとつといえるでしょう。

作品の特性（素材・形状・質感）に応じた、照明や什器の選択と活用そしてレイアウトなど…。いかに作品の安全性を確保しながら、より美しく鑑賞しやすい環境をつくりだせばよいのか。今年度は作品の展示手法をテーマに、具体的手法を学ぶとともに、知識や経験を共有してゆく、技能研修の要素を兼ねた情報交換会を開催します。

この情報交換会では、保存・修復・展示の専門家であるミホミュージアムの学芸員津屋修氏を講師にお迎えし、勤務館の展示などの実例を交えながら、それぞれの手法と留意点についてお話しいたします。日常業務のなかで抱えるさまざまな課題について話し合い、助言や提案をしていただく、情報交換の場にしたいと考えています。

この機会に是非ご参加ください。

- 日 時 平成 29 年 10 月 27 日（金）13:30～16:30（13:00 受付開始）
- 会 場 ミホミュージアム レクチャーホールほか
- 定 員 20 名 ■ 受 講 料 無料
- 応募締切 平成 29 年 9 月 13 日（水）\* 応募多数の場合は抽選となります。
- 応募方法 裏面の申込書に必要事項を記入の上、ファックス若しくは e-mail でお申し込みください。
- 問い合わせ 〒526-0065 滋賀県長浜市公園町 10-10 長浜市長浜城歴史博物館内  
滋賀県博物館協会事務局 TEL.0749-63-4611 FAX.0749-63-4613

### ◇ 講 師 ◇

津屋 修 TSUYA, Osamu

MIHO MUSEUM 学芸員

1961 年 岐阜県生まれ

1987 年 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業

1993 年 MIHO MUSEUM 美術館建設準備室（京都）

1994 年 渡米、以後 3 年間メトロポリタン美術館  
やデラウェア大学において、展示・保存  
・照明・デザイン、コレクションマネジ  
メントを学ぶ

1997 年 MIHO MUSEUM 学芸員として作品の保存修  
復・展示を専門に担当、現在に至る



平成29年度第1回情報交換会

## 参加申込書

事前申込制 締切：9月13日（水） \*応募多数の場合は抽選となります。

◇所属

◇連絡先

（住所）〒

（電話番号）

（ファックス番号）

（e-mail）

参加者

（ふりがな）

（氏名）

（ふりがな）

（氏名）

（ふりがな）

（氏名）

（ふりがな）

（氏名）